

Catálogo de Práticas Docentes

Como preencher o template de submissão de trabalhos

Aplicando os estilos de parágrafo

Este *template* contém estilos de parágrafos pré-configurados, para utilizá-los selecione o texto e aplique o estilo correspondente na galeria de estilos (aba “Home”), conforme indicado na Figura 1.

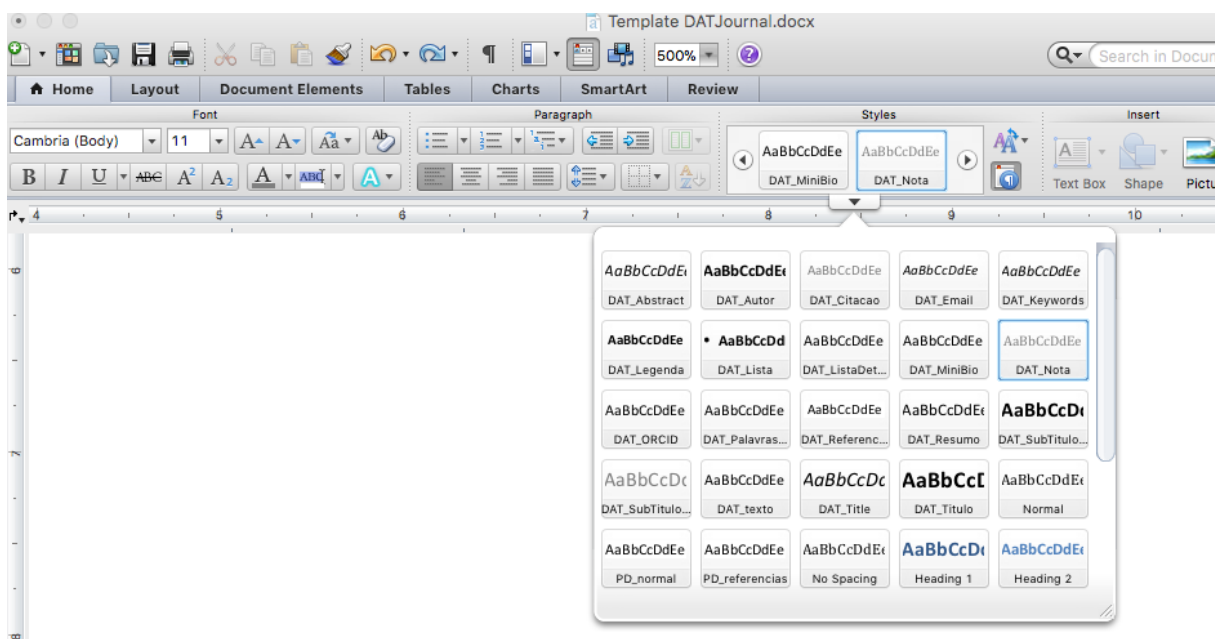


Figura 1 Galeria de Estilos de Parágrafos
Fonte Tela do Word

Título do artigo em português-digite aqui

[CPD_Titulo]

Título do artigo em inglês ou outro idioma-digite aqui

[CPD_Titulo_Outro_Idioma]

Nome do Autor 1 [CPD_Autor]

Filiação (nome completo da instituição, cidade, estado) [CPD_Filiação]

E_mail@do autor, institucional de preferência [CPD_Email]

ORCID 0000-0000-0000-0000 [CPD_ORCID]

Nome do Autor 2

Filiação (nome da instituição) [CPD_Filiação]

E_mail@do autor 2, institucional de preferência [CPD_Email]

ORCID 0000-0000-0000-0000 [CPD_ORCID]

Resumo

Se o texto estiver em português, **não** é necessário incluir **resumo** e **abstract**. Se o texto estiver em outra língua, o **resumo em português** é **obrigatório**. O resumo deve ser redigido em parágrafo único, contínuo e justificado. Deve-se iniciar com a palavra “Resumo:” em negrito, seguido de dois pontos. O texto deve ter no mínimo 150 palavras e no máximo 200 palavras com espaço. [CPD_Resumo]

Palavras-Chave

As palavras-chave devem ser separadas por ponto e vírgula e iniciadas com letra maiúscula. No mínimo 3 e máximo 5.

Palavra 1; Palavra 2; Palavra 3; Palavra 4; Palavra 5. [CPD_PalavrasChave]

Apresentação do trabalho [CPD_SubTitulo1]

Deve conter, no máximo 3 parágrafos. Apresente brevemente o tema, situando o leitor no contexto da proposta. Descreva a **contextualização**, os **objetivos** e a **justificativa** do trabalho destacando sua relevância e contribuição para a área de conhecimento. [CPD_texto]

Caso a fonte Calibri não esteja disponível no seu processador, utilize Arial. Este modelo foi adaptado para impressão em papel tamanho A4. Todas as margens,

larguras de coluna, espaçamento de linhas e fontes de textos já estão pré-definidos. Por favor, não os altere.

Desenvolvimento do trabalho [CPD _SubTitulo1]

Deve conter, no máximo 5 parágrafos. Explique de forma clara a **metodologia adotada** (por exemplo, ensino baseado em projetos, estudo de caso, pesquisa-ação, entre outros).

Informe os **instrumentos utilizados para coleta e análise de dados ou informações**, como depoimentos dos participantes, registros visuais, entrevistas, portfólios, questionários, diários de campo, entre outros.

Descreva com detalhes também as **etapas de desenvolvimento**, as **atividades realizadas** e os **resultados (parciais ou finais)**

Impactos locais obtidos [CPD _SubTitulo1]

Deve conter, no máximo 4 parágrafos. Analise e descreva os **efeitos e contribuições concretas** do estudo, trabalho ou projeto no contexto em que foi desenvolvido.

Mencione **benefícios para a comunidade, instituição, alunos, professores ou público-alvo**, ressaltando os **impactos sociais, educacionais, culturais ou científicos**.

Considerações finais e recomendações [CPD _SubTitulo1]

Deve conter, no máximo 3 parágrafos. Apresente uma **síntese dos resultados** alcançados e das **aprendizagens obtidas** durante o processo.

Inclua **recomendações ou perspectivas futuras**, indicando possibilidades de continuidade, ampliação ou replicação da experiência.

Referências

Liste as fontes consultadas conforme as **normas de formatação específicas** para cada modalidade (relatos, projetos, comunicações orais, apostilas, feiras) (ver abaixo Referências).

APÊNDICE e ANEXOS

Apêndice: é opcional, quando houver, deve vir após as referências em nova página.

Anexos: quando houver devem estar após referências e apêndice(s) em nova página.

CITAÇÕES

As citações devem seguir as Normas ABNT no sistema Autor-ano.

REFERÊNCIAS

Em ordem alfabética crescente.

É vedado o uso de nota de rodapé para referências.

Referências de sites também devem seguir a norma ABNT.

Não adicionar linha em branco entre as referências.

Relato de experiência (publicação em anais ou revistas):

PERES, M. S.; SOUSA, P. Relato de experiência sobre o uso de metodologias ativas no ensino de língua. **Revista Brasileira de Educação Profissional e Tecnológica**, Brasília, v. 10, n. 5, p. 40–68, 2025. [CPD _Referencias]

Projetos (projetos de extensão, pesquisa ou ensino)

SILVA, C. M. **Projeto de extensão “Teatro Vivo”**: incentivo à cultura em comunidades carentes. Instituto Federal de São Paulo, São Paulo, 2021. Projeto de extensão.

Comunicações orais, trabalhos ou projetos (apresentadas em eventos científicos: feiras científicas ou tecnológicas)

FERREIRA, L.R. Ensino híbrido e aprendizagem ativa na educação profissional. In: **Congresso Brasileiro de Educação Tecnológica**, 5., 2024, Curitiba. Anais UTFPR, 2024. p. 120–128.

LARA, C. Desempenho animal e sua reprodução assistida. In: **Feira Paulista de Ciência e Tecnologia**, 20., Campinas: UNICAMP, 2024.

Apostilas, manuais ou materiais didáticos

OLIVEIRA, T. S. **Introdução à Inteligência Artificial**. São Paulo: Centro Paula Souza, 2025. Apostila.

Livro:

BERBER SARDINHA, T.; FITZSIMMONS-DOOLAN, S. **Lexical Multidimensional Analysis: Identifying Discourses and Ideologies**. Cambridge Elements, Corpus Linguistics Series. Cambridge University Press, 2025.

Capítulo de livro:

DUTRA, D.P.; BERBER-SARDINHA, T. The role of Corpus Linguistics and EAD. In SARMENTO, S.; REBECHI, R.; MATTE, M.L. (org.) **English for Academic Purposes: Reflections, Descriptions & Pedagogy**. Porto Alegre, RS: Zouk, 2024.

Artigo em periódico:

SUCCI JUNIOR, O. Projetos colaborativos internacionais na unidade de ensino superior de graduação: a evolução dos intercâmbios virtuais no Centro Paula Souza. **Revista de Estudos de Gestão, Informação e Tecnologia**, v. 14, p. 126-140, 2020.

Obra disponibilizada eletronicamente:

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**: Ensino Médio. Brasília/DF. Ministério de Educação e Cultura. 2017. Disponível:<http://portal.mec.gov.br/docman/abril-2018-pdf/85121-bncc-ensino-medio/file>. Acesso em: 10 out 2025.

FORMATAÇÃO DE ELEMENTOS VISUAIS

São considerados elementos visuais figuras, tabelas e quadros.

Os elementos visuais devem estar nítidos.

Não é permitida a utilização de caixas de texto para inserção de títulos, legenda e/ou fonte.

AS FIGURAS E TABELAS NÃO DEVEM SER EMOLDURADAS, EXCETO OS QUADROS.

Todos os elementos visuais devem estar centralizados.

Disposição vertical do elemento, respeitando as margens do documento.

Todo elemento deve possuir:

Título: na parte superior do elemento. Fonte do título: Times New Roman, 10; espaçamento simples;

Legenda: deve ser aplicada unicamente para tabelas e quadro para explicações adicionais e escrita abaixo do elemento. Fonte de texto: Times New Roman, 10; espaçamento simples,

Fonte: Deve ser identificada no sistema autor-data: Fonte de texto: Times New Roman, 10, ex. Elaborado pelo/a(s) autor(es)/(as)-ano.

Listas

- Para listas utilize o estilo de parágrafo [CPD_Lista]

Figuras

Intitulam-se como figuras as fotografias, desenhos técnicos, gráficos, ilustrações, *SmartArt* e *printscreen*.

As figuras devem estar no formato JPG ou PNG.

Devem estar sem bordas ou qualquer efeito do Word;

Imagens não devem ser colocadas lado a lado. No caso de mais de uma imagem seguida, estas deverão estar uma embaixo da outra.



Figura 2 Exemplo de imagem
Fonte Especificar a origem, 2017

ATENÇÃO: NÃO SERÃO PERMITIDAS FOTOGRAFIAS QUE ENVOLVAM PESSOAS, mesmo que parciais ou não identificáveis (as fotografias permitidas podem exibir somente objetos, animais, construções, maquetes, ambientes, etc.). A utilização de fotografias que não obedecem às características descritas causará o INDEFERIMENTO do trabalho.

Fonte: Deve ser identificada no sistema autor-data. Se for figura elaborada pelo(s) autor(es), deverá ser identificada como “Elaborado pelo/a(s) autor(es)/(as)-ano”. Fonte de texto: Times New Roman, 10; espaçamento simples

Quadros e tabelas

Insira quadros e tabelas com título no texto e abaixo deles coloque a fonte. Insira legenda caso necessário, usando o estilo de parágrafo [CPD _Legenda]. As tabelas e quadros devem ser nomeadas como Tabela 1, Tabela 2, Tabela 3, ou Quadro 1, Quadro 2,...

Item do Texto	Estilo de Parágrafo
Título do Artigo em Português	CPD _Titulo
Título do artigo em Inglês	CPD _Title
Nome do Autor	CPD _Autor
ORCID do Autor	CPD _ORCID
E_mail do Autor	CPD _Email
Mini-currículo do Autor	CPD _MiniBio
Resumo	CPD _Resumo

Palavras Chave	CPD_PalavrasChave
Abstract	CPD_Abstract
Keywords	CPD_Keywords
Subtítulo 1	CPD_SubTitulo 1
Subtítulo 2	CPD_SubTitulo 2
Texto	CPD_Texto
Citação Longa	CPD_Citacao
Legenda	CPD_Legenda
Lista	CPD_Lista
Detalhe da Lista	CPD_ListaDetalhe
Titulo de Tabela	CPD_TabelaTitulo
Conteúdo de Tabela	CPD_Tabela
Nota de Fim	CPD_Nota
Referência	CPD_Referencia

Quadro 1 Itens do texto e seus respectivos estilos de parágrafo
Fonte O autor, 2018